

**Компонент ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование. Направленность  
(профиль) Художественное образование**

наименование ОПОП

**Б1.В.07**

шифр дисциплины

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Дисциплины  
(модуля)

**Проект направленности (профиля)**

---

Разработчик:  
Батова Т.Р.  
ст. преп. каф. ИиД,

Утверждено на заседании кафедры  
искусств и дизайна  
протокол №7 от 29.03.2024

Заведующий кафедрой искусств и дизайна



Терещенко Е.Ю.

подпись

**Мурманск  
2024**

## Пояснительная записка

Объем дисциплины 3 з.е.

### 1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
<p><b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>ИД-1 УК-1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. ИД-2 УК-1. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. ИД-3 УК-1. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие и виды педагогических коммуникаций</li> <li>– понятие педагогических коммуникаций</li> <li>– этапы создания педагогических коммуникаций</li> <li>– основные технологии создания педагогических коммуникаций</li> <li>– информационные и коммуникационные технологии поиска, хранения, обработки и анализа информации</li> <li>– исторические концепции дизайна, в том числе формообразования предметного окружения и среды обитания;</li> <li>– нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа;</li> </ul>
<p><b>УК-6</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	<p>ИД-1<sub>УК-6</sub> Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни. ИД-2<sub>УК-6</sub> Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– процесс проектирования объектов средового дизайна;</li> <li>– основы научно-исследовательской деятельности;</li> <li>– особенности использования современных научных данных в области дизайна; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации, специализированные компьютерные программы для подготовки дизайн-проектов.</li> <li>– педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и способы хранения графической информации;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать и реализовывать педагогических коммуникации в редакторах</li> <li>– применять знания, полученные в ходе изучения дисциплины, в</li> </ul>

		<p>итоговом проектировании, а также в дальнейшей самостоятельной работе, свободно владеть профессиональной терминологией,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать в библиотеках, архивах, сети интернет;</li> <li>– логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;</li> <li>– создавать и редактировать изображение, создавать макет в программах векторной графики и компьютерного проектирования;</li> <li>– проводить научные исследования в дизайне;</li> <li>– анализировать полученные результаты собственных научных исследований;</li> <li>– анализировать современные научные достижения в области дизайна и смежных науках;</li> <li>– использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных;</li> <li>– использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности.</li> <li>– Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями создания педагогических коммуникаций</li> <li>– методами разработки педагогических коммуникаций</li> <li>– навыками предпроектного исследования и проектирования открытых и закрытых пространств;</li> <li>– навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности;</li> <li>– навыками проектирования и</li> </ul>
--	--	--

		компьютерной подготовки дизайн- объектов среды; – навыками сбора и обработки научных данных в области дизайна. – методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии – методами научно- педагогического исследования в предметной области
--	--	---

## 2. Содержание дисциплины (модуля)

**Раздел 1. Современные концепции и модели обучения как основа педагогического проектирования (дизайна).** Введение в дисциплину. Основные требования к освоению содержания учебной дисциплины. Структурирование материала. Организация учебного процесса. Содержание самостоятельной работы. Контроль качества освоения дисциплины. Содержание понятия «педагогическое проектирование (дизайн)». Теоретические подходы к моделированию учебного процесса как к этапу предшествующему проектированию. Объясняющая и прогностическая функции теоретических моделей обучения высокого уровня обобщения. Принципы моделирования учебного процесса. Уровни моделирования учебного процесса. Понятие «технология обучения» и «педагогический дизайн» в теории моделирования и проектирования учебного процесса.

**Раздел 2. Педагогическое проектирование (дизайн) как область научного знания и как процесс проектирования среды обучения.** Педагогический дизайн как процесс проектирования среды обучения. Педагогический дизайн как процесс проектирования средств обучения. Понятие о производственном цикле создания учебных материалов. Командный подход к разработке учебных материалов. Уровни педагогического дизайна как процедуры проектирования учебного процесса в среде обучения. Проектирование учебного занятия.

**Раздел 3. Проектирование цифровых учебных материалов.** (ЦУМ) Педагогический процесс как система. Принципы отбора содержания. Модульное построение содержания дисциплины. Электронные методические обучающие комплексы дисциплин. Цифровые учебные материалы как объект проектирования. Этапы разработки цифровых учебных материалов. Подходы к обучению в виртуальной информационной среде. Разработка цифровых учебных материалов.

**Раздел 4. Современные технологии проектирования виртуальных объектов различных медиаформатов.** Методика создания авторских цифровых материалов для учебного процесса. Разработка контента учебного ресурса. Современные медиаформаты: характеристика, специфика. Использование различных медиаформатов представления учебного контента в ресурсе. Разработка сценария и интерфейса ресурса. Реализации проекта ресурса в стандартных инструментальных средах.

## 3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным

программам, в том числе адаптированным».

#### **4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

#### **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы** (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

##### **Основная литература:**

1. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование: учеб. пособие для высших учеб. заведений / М.: Издательский центр «Академия», 2009. -288 с.
2. Шамова Т.И. Управление образовательными системами: Учебное пособие. / Т.И. Шамова, Т.М. Давыденко, Г.Н. Шибанова - М.: Издательский центр «Академия», 2010
3. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах [Текст] : учебное пособие для вузов / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов ; под ред. В. В. Трофимова. — М.: КноРус, 2009. — 263 с.
4. Основы деятельности тьютора в системе дистанционного образования [Текст] : специализированный учебный курс / С. А. Щенников [и др.]. — 2-е изд., испр. — М.: Дрофа, 2009. — 591 с.

##### **Дополнительная литература:**

1. Анищенко Ю. WWW-редактор: больше, чем просто HTML. // 2012. №4. С.84-90 б. Интернет-обучение: технологии педагогического дизайна / под. ред. М. В. Моисеевой. – М., 2009.
2. Григорьев С.Г. Методико-технологические основы создания электронных средств обучения. – Самара: Издательство Самарской государственной экономической академии, 2012. – 110 с.
3. Заёнчик В. М. Основы творческо–конструкторской деятельности: Методы и организация. - М.: Изда. центр «Академия», 2010. – 256с.

#### **6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- 1) Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>
- 2) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>
- 3) Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>

#### **7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

- 1) Windows 7 Professional
- 2) Windows 10
- 3) Офисный пакет Microsoft Office 2007
- 4) Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader
- 5) Kaspersky Anti-Virus

- 6) *Adobe Reader*
- 7) *FlashPlayer*
- 8) *Google Chrome*
- 9) *LibreOffice.org*
- 10) *Mozilla FireFox*

#### **8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ**

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)** представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

## 10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения		
	Заочная		
	Семестр		Всего часов
3/2			
Лекции	-		-
Практические занятия	2		2
Самостоятельная работа	102		102
<b>Всего часов по дисциплине / из них в форме практической подготовки</b>	<b>108</b>		<b>108</b>
	2		2

### Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Зачет	4		4
Количество практических работ	2		2
Количество бланочных тестирований	1		1
Количество индивидуальных творческих заданий	1		1

### Перечень практических занятий по формам обучения

№ п/п	Темы практических занятий
<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Очная форма</b>
1	Тема 1. Современные концепции и модели обучения как основа педагогического проектирования (дизайна).
2	Тема 2 Педагогическое проектирование (дизайн) как область научного знания и как процесс проектирования среды обучения
3	Тема 3. Проектирование цифровых учебных материалов. (ЦУМ)
4	Тема 4. Современные технологии проектирования виртуальных объектов различных медиаформатов.